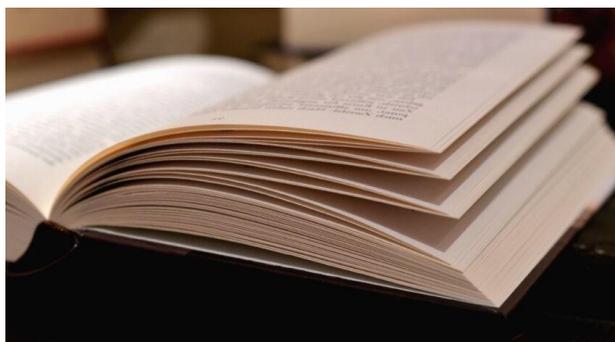


Memorial Numismático

Memorial Numismático es una revista periódica de carácter anual, editada por Nummus Sociedad Española de Numismática.

MN tiene como objetivo la publicación de estudios y notas de temática numismática, notafilia y

exonumia. Admite cualquier lengua hispánica, además de francés, italiano o inglés. Los trabajos deben cumplir las normas generales abajo indicadas y habrán de ser inéditos. Excepcionalmente podrán tener cabida



traducciones de artículos ya publicados en lenguas no hispánicas.

MN utiliza un sistema de evaluación externa de originales, en el que se

mantiene siempre el anonimato de los evaluadores. Los artículos son valorados normalmente por dos especialistas

en la materia, miembros o no del Consejo Asesor. El Consejo de Redacción es el que remite a evaluación aquellos trabajos que se ajustan a la línea editorial de la revista y el que finalmente aprueba su publicación.

Presentación de originales

Los trabajos tendrán una extensión máxima de 22.000 caracteres con espacios. Los autores decidirán la proporción de texto e ilustraciones, teniendo en cuenta que una ilustración a página completa equivale a 5.000 caracteres.

Texto (con notas al pie y bibliografía), pies de ilustraciones, tablas y figuras se remitirán en archivos informáticos independientes al siguiente correo electrónico:

memorialnumismatico@sociedadnummus.org

Texto

Los originales se presentarán en uno de los formatos comunes de los procesadores de textos (doc, rtf, odt), empleando el tipo Times New Roman, cuerpo 12, interlineado 1,5 y con las páginas numeradas. Los textos en fuentes diferentes, como el árabe, deberán adjuntarse como imágenes, indicando en el texto donde deben insertarse.

La primera página debe incluir nombre del autor(es) con su filiación y datos de contacto (dirección postal y correo electrónico), título del artículo, resumen de 100-125 palabras con objetivos, métodos, resultados y conclusiones, y palabras clave con la temática, la metodología y el contexto cronológico del trabajo. Del título, resumen y palabras clave debe proporcionarse una traducción preferentemente en francés o inglés.

Tablas y figuras irán siempre referidas en el texto, pero nunca montadas en él. Los diferentes apartados o epígrafes del trabajo deben ir numerados hasta un máximo de tres niveles. Si se utilizan notas, éstas deben incluirse al pie del texto de forma automática. Los agradecimientos y otras anotaciones aclaratorias se situarán al final del texto, antes de la bibliografía.

Tablas

Las tablas se entregarán en hojas o archivos independientes en formatos también comunes (xls, ods) y numeradas de forma correlativa. Sus dimensiones máximas no excederán la caja de la revista. El tipo de letra a utilizar será Times New Roman, cuerpo 9. Constarán de título, cuerpo de datos y, en su caso, notas al pie. Únicamente se permiten las líneas horizontales esenciales para su comprensión y no se admiten rellenos de fondo.

Figuras

Las figuras (dibujos de línea, fotografías y gráficos), preferentemente a color, se entregarán en formato tiff, eps o jpg, a una resolución mínima de 254 ppp a tamaño de impresión. Sus dimensiones máximas se ajustarán a la caja de la revista. Deben referirse en el texto y su numeración, como en el caso de las tablas, será correlativa. Los pies se presentarán en un archivo aparte. Cuando corresponda, las figuras llevarán escala gráfica y los mapas/planos indicación además del Norte geográfico. Los textos que formen parte de las figuras deberán tener a tamaño de impresión un cuerpo mínimo de 9 puntos y un máximo de 16.

Referencias bibliográficas

Las citas bibliográficas en el texto se realizarán con el apellido(s) del autor(es) en minúsculas y el año de publicación, entre paréntesis, de la siguiente forma:

- Un autor: (Roma Valdés, 1984: 138) o Roma Valdés (1984: 138).
- Dos autores: (Roma Valdés y Sanahuja, 2011) o Roma Valdés y Sanahuja (2011).
- Tres o más autores: (Roma et al., 1983a) o Roma et al. (1983a).

Número de página(s), figura(s), tabla(s)... tras dos puntos después del año, si es el caso. Letras minúsculas a, b, c... después del año para referencias con idénticos autores y misma fecha de publicación.

La bibliografía, listada al final del trabajo, seguirá el orden alfabético por apellidos. Para un autor específico, el criterio será, consecutivamente:

- Autor solo: ordenación cronológica por año de publicación.
- Con un coautor: ordenación alfabética por el coautor.
- Con dos coautores o más: ordenación por año de publicación.

Deben incluirse todos los nombres en las obras colectivas. No son aconsejables las citas en texto de trabajos inéditos (tesis, tesinas), siendo preferible su reseña completa en notas al pie. Las obras en prensa, para ser aceptadas, deberán tener todos los datos editoriales.

Licencia y auto-archivo

Los trabajos publicados en la revista **Memorial Numismático** se acogen al modelo de licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual 3.0 España (CC BY-NC-SA 3.0), salvo para aquellas imágenes o figuras donde se indiquen las reservas de derechos.

Cada autor recibirá su artículo en PDF y un ejemplar impreso de la revista.

Se permite a los autores el auto-archivo de sus artículos publicados en APL en versión editorial (post-print) desde el momento de la publicación de la revista